

In der Partitur sind alle Instrumente
klingend notiert; die Stimmen der Klarinetten,
Hörner und Trompeten dagegen transponierend.

7.SINFONIE

I

Christoph Breitenbach

Allegro moderato

♩ = 96

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

Bassklarinete in B

2 Fagotte

1.2.Horn in F

3.4.Horn in F

2 Trompeten in B

3 Posaunen

Tuba

Xylophon

Pauken

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

7

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

1.2.Hn.

3.4.Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Xyl.

Pk.

1.Vl.

2.Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

pp

ppp

1.

ppp

ppp

13

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

pp

1.2.Hn.

3.4.Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Xyl.

Pk.

p

1.Vl.

2.Vl.

p

Vla.

p

Vc.

mp

Kb.

p

pizz.

mp

1.

[illegible]

II

Molto vivace

♩. = 152

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten

Bassklarinette

2 Fagotte

1.2.Horn

3.4.Horn

2 Trompeten

Xylophon

Pauken

p

Molto vivace

♩. = 152

1.Violine

2.Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

f

f

[illegible]

13

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

1.2.Hn.

3.4.Hn.

Trp.

Xyl.

Pk.

1.VI.

2.VI.

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

f

p

p

f

f

f

p

p

[illegible]

III

Lento assai

♩ = 44

Flöten

Oboen

Klarinetten

Bassklarinette

Fagotte

1.2.Horn

3.4.Horn

Trompeten

Posaunen

Tuba

Pauken

Lento assai

♩ = 44

1.Violine

2.Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

7

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

pp

1.

p

cantabile

mp

1.2.Hn.

3.4.Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

1.VI.

2.VI.

Vla.

Vc.

Kb.

p

cantabile

p

14

mp **A**

p

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

p

1.2.Hn.

3.4.Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

mp

A *pp* crescendo

pp crescendo

pp

p

p

1.VI.

2.VI.

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

20

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

1.2.Hn.

3.4.Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

1.VI.

2.VI.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

mf

mf

crescendo

crescendo

crescendo

subito pp

pp subito

in 3

Flöten

Oboen

Klarinetten

Bassklarinette

Fagotte

in 3

1.2.Horn

3.4.Horn

Trompeten

Posaunen

Tuba

Xylophon

Pauken

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

$\text{♩} = 80$

f

fp

p

mp

p

fp

p

[illegible]

[illegible]

[illegible]