

1

Zuwenig und zuviel

Christoph Breitenbach

$\text{♩} = 120$

SOPRAN

Zu - we - nig und zu - viel ist

ALT

Zu - we - nig und zu - viel ist bei - des ein Ver -

TENOR

Zu - we - nig und zu - viel ist

BASS

Zu - we - nig und zu - viel ist bei - des ein Ver -

5

bei - des ein Ver - druss; so fehl ist ü - berm Ziel wie

druss; so fehl ist ü - berm Ziel wie un - term Ziel ein

bei - des ein Ver - druss; so fehl ist ü - berm Ziel wie

druss; so fehl ist ü - berm Ziel wie un - term Ziel ein

Frage nicht

 $\text{♩} = 52$

SOPRAN *mf* Fra - ge nicht,

ALT *mf* Fra ge nicht, *mf* fra - ge nicht, fra - ge

TENOR *mf* Fra-ge nicht, fra-ge nicht, was das Ge

BASS *mf* Fra-ge nicht, fra - ge

3
S. frage nicht, was das Ge schick mor - gen will be schlies -

A. nicht, fra - ge nicht, was das Ge schick mor - gen

T. schick mor - gen will be - schlies - sen, fra-ge

B. nicht, fra - ge nicht, was das Ge-schick mor - gen will be -

5

S. sen. fra - ge nicht,

A. will be - schlies - sen, *p* fra - ge nicht, fra - ge

T. nicht, fra - ge nicht, *p* fra - ge nicht, fra - ge

B. schlies - sen. *p* fra - ge nicht, was das Ge -

7 *p*

S. fra - ge nicht, fra - ge nicht, was das Ge - schick mor -

A. nicht, was das Ge - schick mor - gen will be - schlies -

T. nicht, fra - ge nicht, was das Ge - schick mor - gen will be -

B. schick mor - gen will be - schlies - sen, fra - ge

Dein Auge

♩. = 48

SOPRAN *mf*
Dein Au - ge kann die Welt trüb_____ o - der hell, trüb

ALT *mf*
Dein Au - ge kann die Welt trüb_____ o - der

TENOR *mf*
Dein Au - ge kann die Welt trüb_____

BASS *mf*
Dein Au - ge kann_____ die

4

_____ o - der hell dir ma-chen, trüb o - der

hell, trüb_____ o - der hell dir ma-chen, trüb_____ o - der

_____ o - der hell, trüb_____ o - der hell dir ma-chen,

Welt trüb_____ o - der hell, trüb_____ o - der hell dir

7 *f* hell_____ dir ma - chen. *mf* Wie du sie an - siehst, wird_____

f hell_____ dir ma - chen. *mf* Wie du sie an-siehst,

8 trüb o-der hell dir ma - chen. *mf* Wie du sie an - siehst, wird_____

f ma - - - chen. *mf* Wie du sie an - - - - - siehst,

11 _____ sie dir wei - nen, o - - - der

wird_____ sie dir wei - nen, o - - der

_____ sie dir wei - nen, *f* wird_____ sie dir wei -

wird sie dir wei - nen, o - - der

4

Ich sehe klar genug

♩ = 48

mf

SOPRAN
Ich se - he klar ge-nug, was ich zu se - hen

mf

ALT
Ich se - he klar ge-nug, was ich zu se - hen

mf

TENOR
Ich se - he klar ge- nug, was ich zu se - hen

mf

BASS
Ich se - he klar ge- nug, was ich zu se - hen

5

f

brau-che; die gan - ze Schöp-fung lebt _____ von Got-tes Le - bens

f

brau-che; die gan - ze Schöp-fung lebt _____ von Got-tes

f

brau-che; die gan - ze Schöp-fung lebt _____ von Got - tes

f

brau-che; die gan - ze Schöp-fung lebt _____ von

9

p

hau - che. _____ Wie sie den Hauch em-

p

Le - bens- hau - che. Wie sie den Hauch em- pfing, _____

p

Le - bens- hau - che. Wie sie den Hauch em- pfing, _____

p

Got - tes_ Le-bens hau - che. Wie sie den Hauch em- pfing,

13

f

pfing, das ist von Nacht um - han - - - gen, wir a - ber

f

— das ist von Nacht um - han - - - gen, wir

f

— das ist von Nacht um - han - - - gen, _____ wir

f

das ist von Nacht um - han - - - gen, _____ wir

5

Die Welt ist schön

♩ = 69

SOPRAN *f*
Die Welt ist schön, die Welt ist gut, ge-sehn als Gan - zes,

ALT *f*
Die Welt ist schön, die Welt ist gut, ge-sehn als Gan - zes,

TENOR *f*
Die Welt ist schön, die Welt ist gut, ge-sehn als Gan - zes,

BASS *f*
Die Welt ist schön, die Welt ist gut, ge-sehn als Gan - zes,

5
der Schöp-fung Früh - lings - pracht, das Heer_____

der Schöp-fung Frü - lings - pracht,

der Schöp-fung Früh - lings - pracht, das

der Schöp-fung Früh - lings-pracht, das Heer des

8

des Ster - nen - tan - zes, des Ster - nen - tan - zes,
 das Heer des Ster - nen - tan - zes,
 Heer des Ster - nen tan - zes,
 Ster - nen - tan - zes, des Ster - nen - tan - zes,

11

p

Die Welt ist schön, ist gut, ge - sehn im ein-zelst Klei - nen; ein
 Die Welt ist schön, ist gut, ge - sehn im ein-zelst Klei - nen; ein je - des Tröpf - chen,
 Die Welt ist schön, ist gut, ge - sehn im ein-zelst Klei - nen; ein je -
 Die Welt ist schön, ist gut, ge - sehn im ein-zelst Klei - nen;

Mein Baum war schattendicht

$\text{♩} = 60$

SOPRAN *mp*
Mein Baum_____ war schat - ten -

ALT *p* *mp*
Mein Baum, mein Baum war schat - ten -

TENOR *p* *mp*
Mein Baum, mein Baum_____ war schat - - ten -

BASS *p* *mp*
Mein Baum, mein Baum_____ war schat - ten -

5

f
dicht, mein Baum war schat - ten - dicht, o

dicht, mein Baum_____ war schat - - ten - dicht,

f
dicht, mein Baum war schat - ten - dicht, o Herbst -

dicht, mein Baum war schat - ten - dicht,

9

Herbst - wind, komm und zei - ge, in - dem du ihn ent-

o Herbst - wind komm und zei - ge, in - dem du ihn ent

- wind, komm und zei - - - ge, in - dem du ihn ent-

o Herbst - wind, komm und zei - ge, in - dem du ihn ent-

13

laubst, den Him - mel, den

laubst, den Him - mel, den Him - - - mel, den Him-mel durch die

laubst, den Him - mel, den Him - mel, den

(p.) laubst, den Him - mel

Verzage nicht, mein Herz

♩ = 52

SOPRAN *p* Ver - za - ge nicht, *mp* ver-za-ge nicht, mein Herz, Ver -

ALT *p* Ver - za - ge nicht, ver-za-ge nicht, mein Herz,

TENOR *p* Ver - za - ge nicht, ver-za-ge nicht, mein Herz,

BASS *p* Ver - za - ge nicht, *mp* ver-za-ge nicht, mein Herz, das Ei kann

4

za - ge nicht, das Ei kann Fe - - dern

mp das Ei kann Fe - - dern krie - gen, ver -

mp ver-za-ge nicht ver-za ge nicht das Ei kann Fe - dern

Fe - dern krie - gen, ver-za - ge nicht,

8

Wie der Vogel auf dem Baum

$\text{♩} = 30$

SOPRAN *p*
Wie der Vo- gel_ auf dem Baum, der sich müd am Ta - ge

ALT *p*
Wie der Vo- gel_ auf dem Baum, der sich müd am Ta - ge

TENOR *p*
Wie der Vo- gel_ auf dem Baum, der sich müd_ am Ta - ge

BASS *p*
Wie der Vo- gel_ auf dem Baum, der sich müd_ am Ta - ge

4

sang, nur noch zwit - schert leis' im Traum, leis' im

sang, nur noch zwit - schert leis' im Traum, _____

sang, nur noch zwit - schert leis' im Traum, _____ leis' im

sang, nur noch zwit - schert leis' im

7

Traum, daß es in der Nacht ver - klang: Al - so

leis' im Traum, daß es in der Nacht ver - klang: Al - so, al -

Traum, daß es in der Nacht ver - klang: Al - so, al -

Traum, daß es in der Nacht ver - klang: Al -

11

wer - den mei-ne Lie - der lei - ser, lei - ser ge-gen

so wer - den mei-ne Lie - der lei - ser, lei - ser

so wer - den mei-ne Lie - der lei - ser, lei - ser,

-so wer - den mei-ne Lie - der

poco più mosso

15 *pp* *p*

mei - - - ne Nacht; und die lau - tern sing ich

pp *p*

ge-gen mei - ne Nacht; und die lau - tern_ sing ich

pp *p*

ge-gen mei - ne_ Nacht; und die lau - tern sing ich

pp *p*

lei - ser_ ge-gen mei - ne Nacht; und die lau - tern_ sing ich

accel.

18

wie - der, wenn mein neu - er Tag er -

wie - der, wenn mein neu - er Tag, wenn mein neu - - er

wie - der, wenn mein neu - er Tag, mein neu - er Tag er -

wie - der, wenn mein neu - er Tag